

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"
Управление магистратуры, аспирантуры и ассистентуры-стажировки

План принят Ученым советом

Протокол № 2 от 28.03.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  Пахомова Н.В.

" 20 " _____ 20__ г.

50.06.01

50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Направленность Театральное искусство
программы:

Кафедра: Аспирантура

Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь.

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 909 от 17.07.2014

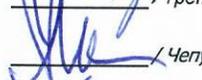
+	Виды профессиональной деятельности
+	научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания
+	преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования

СОГЛАСОВАНО

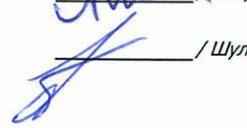
Проректор по УР

 /Третьякова Е.В./

Руководитель научных программ

 /Чепуров А.А./

Начальник управления МАиАС

 /Шулепова Л.В./



-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																			
Базовая часть																			
+	Б1.Б.01	История и философия науки	1			3	3	108	108	12	10	60	36	3				13	Кафедра философии и истории
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	11		6	6	216	216	54	52	145	17	3	3			14	Кафедра иностранных языков
						9	9	324	324	66	62	205	53	6	3				
Вариативная часть																			
+	Б1.В.01	Театральное искусство	3	22		4	4	144	144	24	22	103	17		2	2		10	Кафедра русского театра
+	Б1.В.02	Методология источниковедческого поиска		3		1	1	36	36	8	8	24	4		1			10	Кафедра русского театра
+	Б1.В.03	Информационные технологии		2		1	1	36	36	8	8	24	4		1			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.В.04	Образовательные программы высшей школы		3		1	1	36	36	8	8	24	4			1		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.В.05	Методология преподавания		12		3	3	108	108	14	14	86	8	1	2			11	Кафедра зарубежного искусства
+	Б1.В.06	Психология и педагогика высшей школы	1			3	3	108	108	12	10	60	36	3				1	Кафедра актерского искусства
+	Б1.В.07	Авторское право и смежные права		3		1	1	36	36	8	8	24	4			1		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.В.08	Актуальные проблемы управления организациями сценических искусств		3		1	1	36	36	8	8	24	4			1		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		112		6	6	216	216	24	24	180	12	2	4				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методологический семинар - История театрального искусства		112		6	6	216	216	24	24	180	12	2	4			10	Кафедра русского театра
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методологический семинар - Современный театр		112		6	6	216	216	24	24	180	12	2	4			11	Кафедра зарубежного искусства
						21	21	756	756	114	110	549	93	6	9	6			
						30	30	1080	1080	180	172	754	146	12	12	6			
Блок 2.Практики																			
Вариативная часть																			
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			12	4	4	144	144	12		124	8	2	2			11	Кафедра зарубежного искусства
+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская практика: организация научных исследований			12	3	3	108	108	12		88	8	2	1			19	Аспирантура
						7	7	252	252	24		212	16	4	3				
						7	7	252	252	24		212	16	4	3				
Блок 3.Научные исследования																			
Вариативная часть																			
+	Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)			11223344	134	134	4824	4824	200		4592	32	29	30	40	35	19	Аспирантура
						134	134	4824	4824	200		4592	32	29	30	40	35		
						134	134	4824	4824	200		4592	32	29	30	40	35		
Блок 4.Государственная итоговая аттестация																			
Базовая часть																			
+	Б4.Б.01	Государственная итоговая аттестация																	
+	Б4.Б.02	Государственный экзамен				2	2	72	72	2		70					2	19	Аспирантура
+	Б4.Б.03	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы				7	7	252	252	2		250					7	19	Аспирантура
						9	9	324	324	4		320					9		
						9	9	324	324	4		320					9		
ФТД.Факультативы																			
Вариативная часть																			
+	ФТД.В.01	Риторика		2				36	36	14	14	18	4					7	Кафедра сценической речи
								36	36	14	14	18	4						

ПланСвод Учебный план аспирантуры 'Аспирантура зао 2019.plx', код направления 50.06.01, направленность программы : Театральное искусство, год начала подготовки 2019

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование						36	36	14	14	18	4	-	-	-	-		

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы						
			Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов									Дней	Контроль	Академических часов									с.е.	Неделя				
				Всего	Кон. такт.	Лек.	Пр.	КСР	ГЗ	Конс.	СР	Конт роль			Всего	Кон. такт.	Лек.	Пр.	КСР	ГЗ	Конс.	СР	Конт роль			Всего	Кон. такт.	Лек.	Пр.	КСР	ГЗ	Конс.					СР	Конт роль	Всего	
ИТОГО (с факультативами)				900									20		756											19		1656										45		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864											756													1620										45	45	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																											36.8													
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											146													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				900	106	38	28	28	10	2	769	25		756	54	14	6	34							678	24		1656	160	52	34	62	10	2	1447	49	45	ТО: 41 Э: 4		
1	51.5.02	Иностранный язык	Эк	108	40	28			10	2	59	9														Эк	108	40	28			10	2	59	9	3		14	12	
2	51.5.01	Театральное искусство	Эк	38	6	6						4		Эк	38	10	10							22	4		Эк(2)	72	16	16				48	8	2		10	23	
3	51.5.03	Информационные технологии	Эк	38	8		8					4														Эк	38	8		8					24	4	1		15	2
4	51.5.05	Методология преподавания		38	4	4						32		Эк	38	4	4							28	4		Эк	72	8	8				60	4	2		11	12	
5	51.5.05.01.01	Методологический семинар - История театрального искусства		72	6		6					66		Эк	72	6		6						62	4		Эк	144	12		12			128	4	4		10	12	
6	51.5.05.01.02	Методологический семинар - Современный театр		72	6		6					66		Эк	72	6		6						62	4		Эк	144	12		12			128	4	4		11	12	
7	52.5.01(п)	Педагогическая практика научно-исследовательская		38	3			3				33		ЭкО	38	3		3						29	4		ЭкО	72	6		6			62	4	2		11	12	
8	52.5.02(п)	практика: организация научных исследований												ЭкО	38	6		6						26	4		ЭкО	38	6		6			26	4	1		19	12	
9	53.5.01(н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	ЭкО	640	25			25				511	4	ЭкО	640	25		25						511	4		ЭкО(2)	1080	50		50			1022	8	30		19	1234	
10	57.5.01	Риторика	Эк	38	14		14					18	4													Эк	38	14		14					18	4			7	2
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк Ээ(3) ЭэО										Ээ(3) ЭэО(3)										Эк Ээ(8) ЭэО(4)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ																																	7							

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Кв.Ф.	Курсы				
			Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								Дней	Контроль	Академических часов								с.е.			Неделя			
				Всего	Кон. таит.	Лек.	Пр.	КСР	ГЗ	Конс.	СР			Конт роль	Всего	Кон. таит.	Лек.	Пр.	КСР	ГЗ	Конс.			СР	Конт роль	Всего	Кон. таит.	Лек.	Пр.	КСР	ГЗ					Конс.	СР	Конт роль
ИТОГО (с факультативами)				864									15		720											34		1584								44	42	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864									15		720											34		1584							44	42		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (звезд. час/нед.)																												35										
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																												50										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	25			25				4		396	25			25					4			1260	50			50			1202	8	35	ТО: 32 Э: 4		
1	83.Б.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)	эо	884	25			25				4		эо	888	25			25				4			эо(2)	1280	50			50			1202	8	35	19	1234
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				эо											эо											эо(2)												
ПРАКТИКИ																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																						
	Б4.Б.02	Государственный экзамен													72	2											72	2				2	70					
	Б4.Б.03	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы													252	2												252	2				2	250				
КАНИКУЛЫ																																					10	